• سنة الشرير • سيطرة عدوانية •

36

RATED T+ TEEN PLUS
DCCOMICS.COM



رابطة العدالة

سكوت سنايدر
فرانسيس مانابول
هاوارد بورتر
هاي فاي
سهيل الزويلي
أيوب الزويلي

حصري

az COMICS


تذكر، يا بروس؟
أذكر، يا كلارك.. أنا اخترتُ الشيء اللعين معك.. لكن الآن..
..نشعر أنّها أثقل شيء في الوجود. أعرف.

هذا المكان مبني من أخف صخرة في الوجود. جلبتُها من مجرّة المرأة المسلسلة. أغلب الأعراق الفضائية تسميها "الصخرة الطافية".



حرب العدالة والهلاك
الجزء السابع



قصة سكوت سنايدر
رسوم فرانسيس منابول و برونو ريدوندو ألوان هاي-فاي
إعداد سهيل الزويلي ترجمة أيوب الزويلي
غلاف فرانسيس منابول
سوبرمان من إبداع جيري سيغل و جوي شوستر. باتفاق خاص مع عائلة جيري سيغل
ترجمة حصرية لموقع azcomics.ml و لصفحة GothamByNight على فايسبوك

الآخرون ينتظرون، مع ذلك. ما الذي تفعله في المصلى؟

لا شيء. الكثير من لا شيء.

نحن في موقف سيء، يا بروس. ربما الأسوء. لكن..

أنا أكتشف طرقاً للانتصار، يا كلارك. ذلك ما يفعله باتمان. لكن هذه المرة، أنا..

انسَ الأمر. حان وقت إلقاء خطاب، صحيح؟

مهلاً.

علينا جميعاً أن نعيد التفكير في هذا. هنا معاً.

إنّه يسبقنا في كل خطوة.

ربما هو هذا..

ربما هو ماذا؟

ربما لأنّه يملك ما نحن جميعاً نبحث عنه.

أخواي، ضعا يديكما على المذبح مع يدي.

.. سنصلي لشيء
مختلف تماماً.
اللاهوت.
مرحباً بعودتكم، يا أصدقائي. يا فيلقي! أهنئكم على انتصار مستحق!


















ما الذي..
ماذا يحدث ليييييي؟!
ما يحدث.. هو أنّك تأخذ موقعك المستحق..
..عرشاً لي.

لقد.. لقد حوّلته إلى..

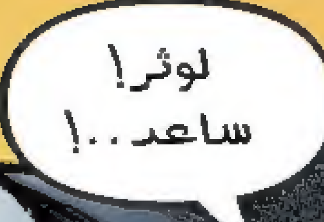
كرسي لعين.

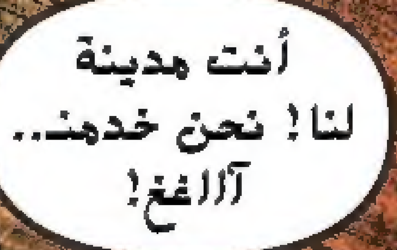
لكن لماذا؟! قلتِ أنّ لديك أدواراً لنا تفوق أكبر أحلامنا!

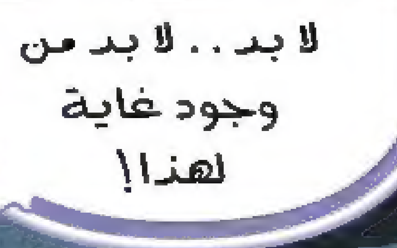
هدّئوا أنفسكم! أنا متأكد أنّ لدى بيربيتوا أدواراً جليلة لكم جميعاً! لا بد من وجود غاية من هذا. صحيح، يا مولاتي؟

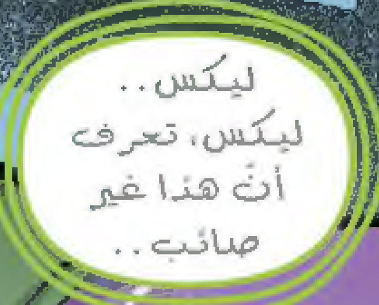
نعم، يا بني. الغاية، يا ليكس، هي.. أنت.

WHIRRRR

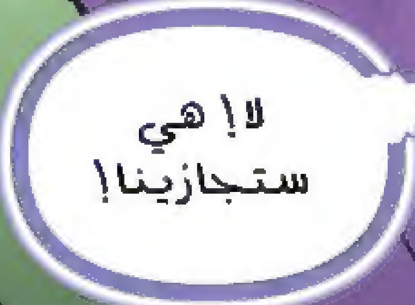

لوثر! ساعد..!


أنت مدينة لنا! نحن خدمنـ.. آآآغغ!


لا بد.. لا بد من وجود غاية لهذا!
لوثر.. غغاالك.. رجاااااااءً..


ليكس.. ليكس، تعرف أنّ هذا غير صائب..


لا بد من..


لا! هي ستجازينا!

هذا خاطئ.. انه هذا، يا لوثر!
ليهدأ عقلك، يا بني. كما قلت.. هذا لأجلك.





THOOM

ماذا.. ماذا يجري؟!









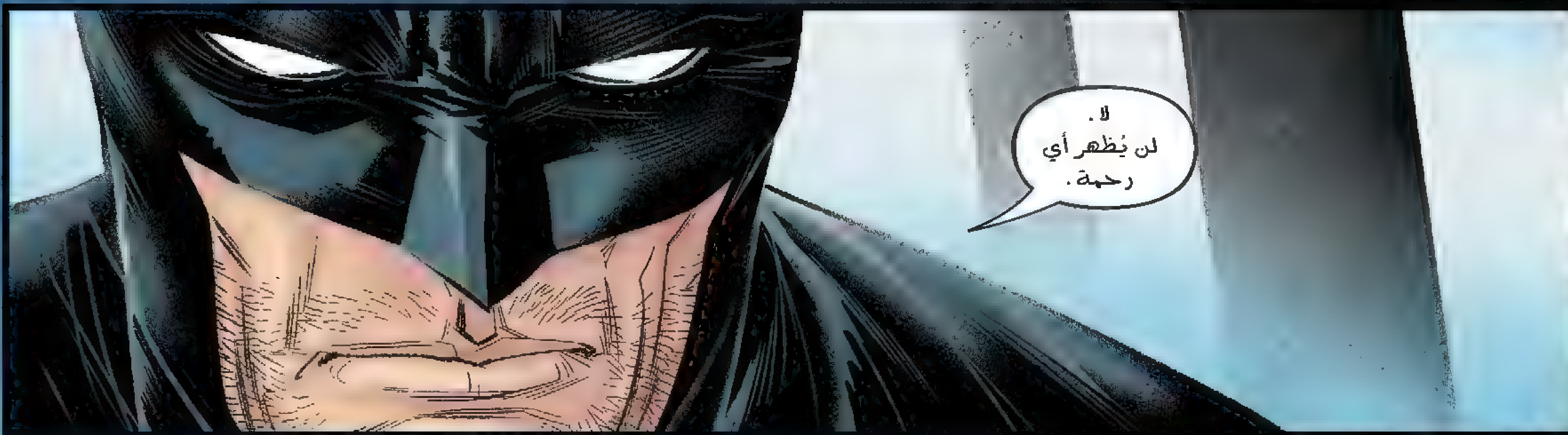
لوثر قادم
إلى هنا.





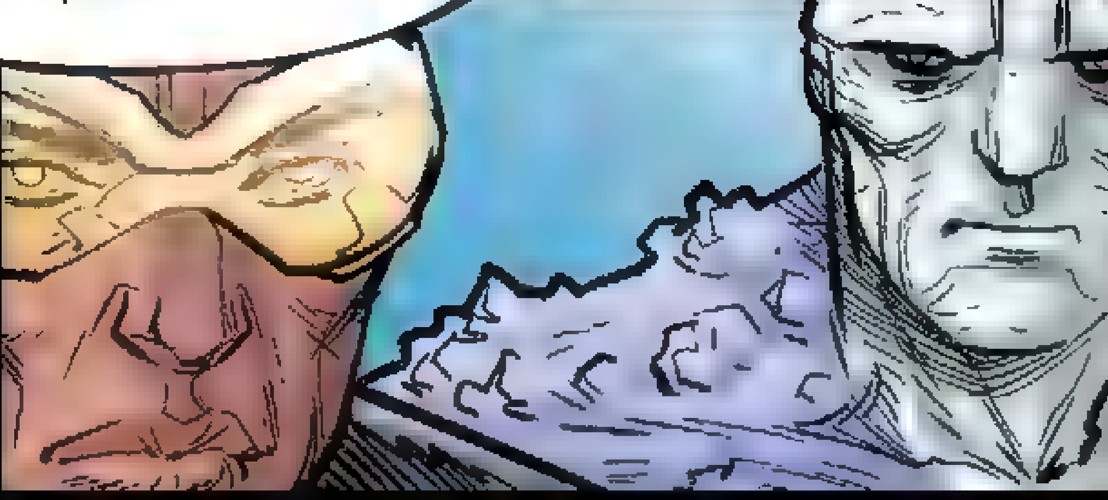


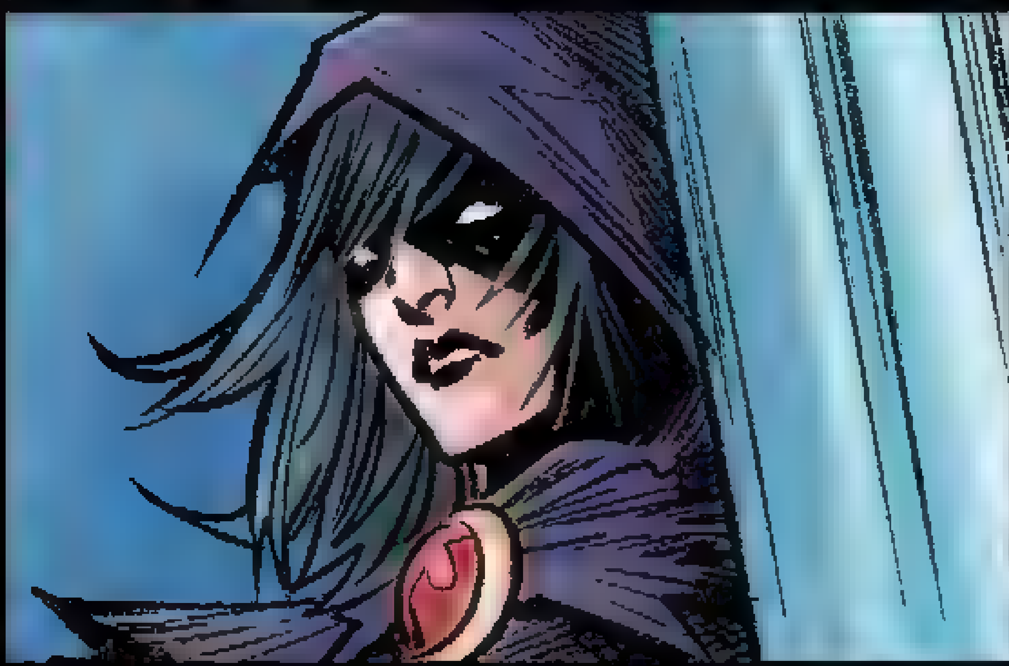


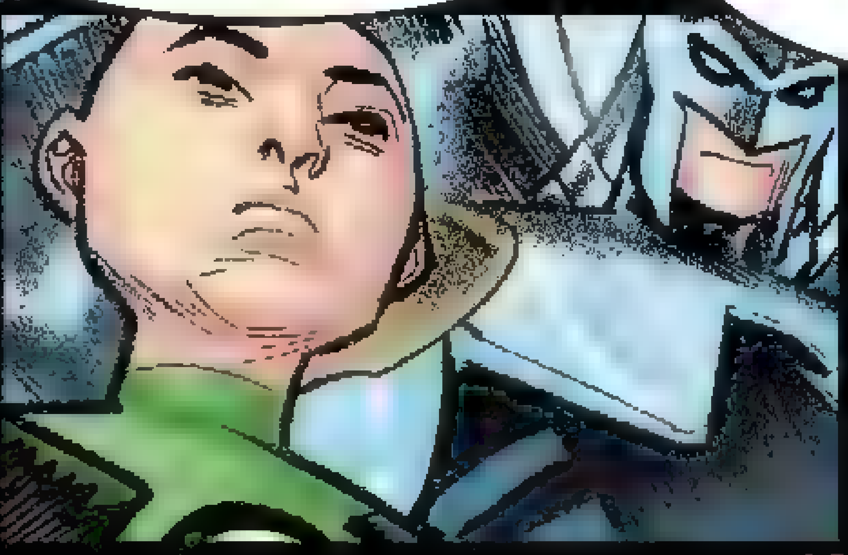

لا.
لن يُظهر أي رحمة.

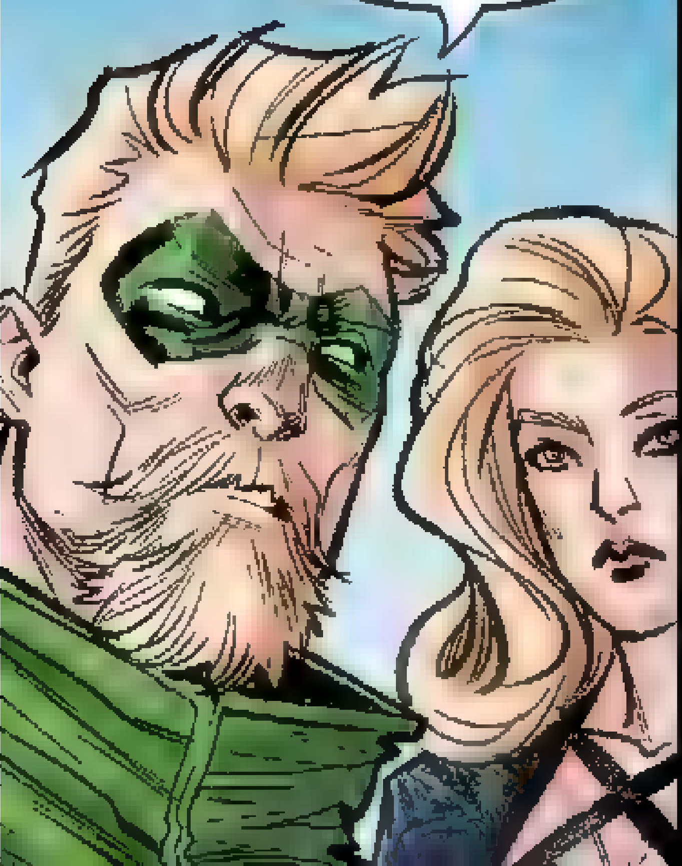

إذاً ماذا، يا أبي؟


انظروا.. أنا أعرف لوثر. كان خصمي طول عمري. أعرفه كما أعرف نفسي.
هو يؤمن بشيء واحد فقط: نفسه. بالطبع سيقول أنّه يفعل ذلك لأجل البشرية، و أحياناً قد يُصدّق ذلك. لكن ذلك لا يستمر أبداً.
لذلك أهزمه، مراراً و تكراراً. أنتصر لأنّني أؤمن بالخير في الناس، لا في نفسي.
لكن الآن، هو شيء آخر تماماً. هو الآن يقاتل مع شيء أخطر بكثير من أي سلاح أو قوة مظلمة. يقاتل بالإيمان. الإيمان بالشر في الناس. إيمان بطبيعة أنانية و وحشية.


و لذلك خسرنا. وقوفي إلى ذلك المذبح مع صديقاي، وقوفنا معكم، نحن نرى ذلك الآن. خسرنا لأنّنا قاتلناه كما لو أنّه ليكس القديم.


كنا متأكدين أنّ الناس سيرونه كبطل مزيّف، سيرون أنّه الأناني الذي كان دائماً. قاتلناه كما اعتاد قتالنا.


لم نقاتله بتجنيد الجميع، بالثقة فيهم. أخفينا الحقيقة عليهم. حاولنا الانتصار لأجلهم، و ليس الانتصار بهم.


إذاً ماذا نفعل؟!
قلتَها بنفسك، ليس هناك سبيل للانتصار.

لا . لن ننتصر .
لكن ربما تلك هي الفكرة .
لا نُظهر لهم أنّ بإمكاننا الانتصار .
نُظهر لهم أنّنا نثق فيهم حتى
عندما لا نستطيع . نسقط
و نحن نقاتل .

إن فعلنا ذلك
باستعمال قطع الكلية التي
أنقذناها من الماضي و المستقبل،
و اتصلنا بكل شخص، و أظهرنا لهم
من نحن .. ربما ذلك سيُحدث
الفارق .







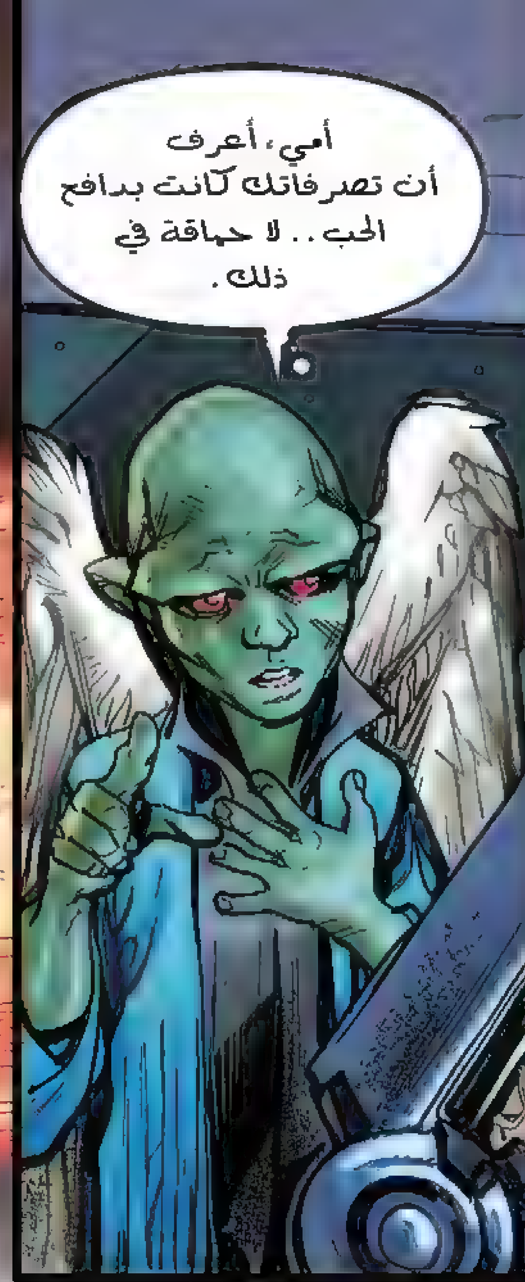







KRAKOOM


آه، جهل الطفولة.


أمي، أعرف
أن تصرفاتك كانت بدافع
الحب.. لا حماقة في
ذلك.


آه، تؤلمني جداً.
لكن أظن أنّني فعلتُ
ما أستحق عليه الألم حالياً.
إن لم أقاتل لتجاوز الألم،
فكلانا سنموت.
أنا ربما
أستحق ذلك،
لكن أنت لا.


إصلاح
الطائرات كان
أسهل عندما كانت
القطع الفضائية
أقل..
هل يجب
أن تتحرّكي؟
جروحك..


أمي.. كل الأنظمة
تعطّلت.. فقدنا الاتصال
ببهو العدالة. لا أعرف
ماذا أفعل.


أنت..
خنتنا.. انقلبتَ
على أخويك.
نعم،
يا هاوكغيرل.
فعلت.
الآن سأحطمكم
بيدي كما كان يجب أن أفعل
قبل ملايين السنين، عندما
خدعني أخواي لأقف ضد أمي.

ليس هناك
شيء في الكون المتعدد
أكثر حماقة من الحب!



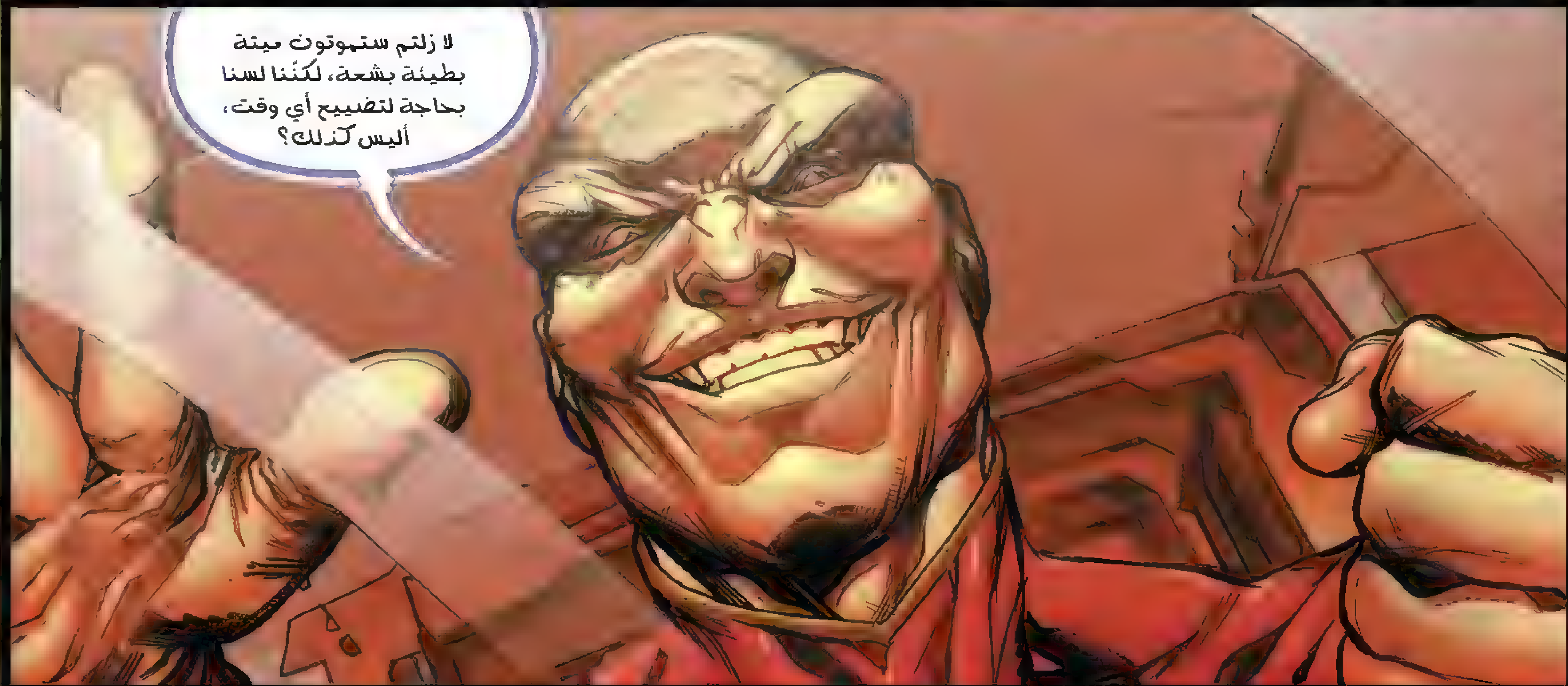
تباً.. هل ذلك يعني..؟

نعم، أعتقد أنّ ذلك يعني أنّنا لا نملك وقتاً.

BOOM

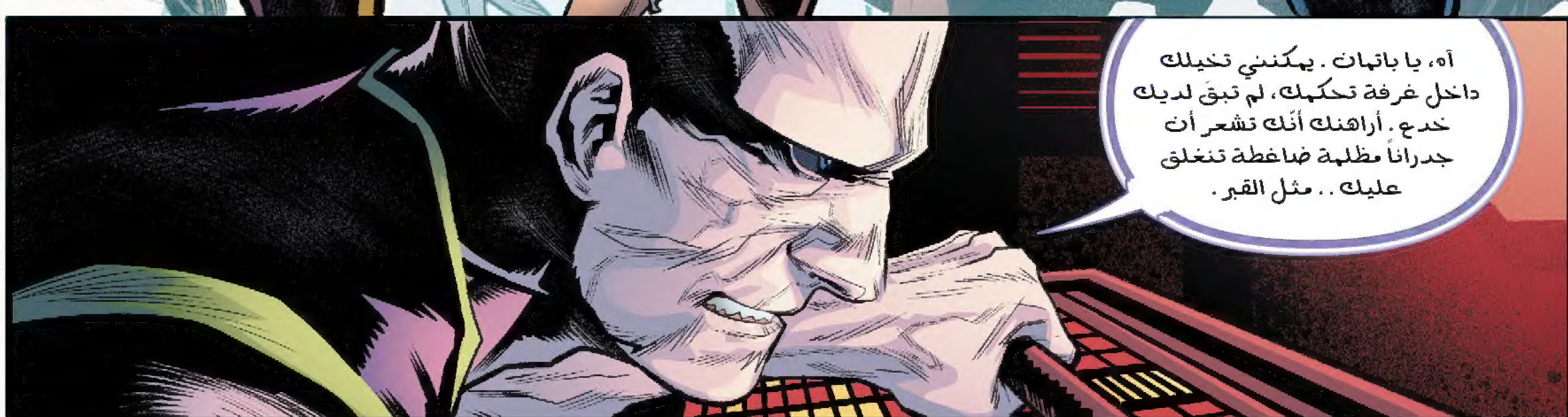
بعون الرب، يا جون! أعدهما إلى البيت. ساعدنا لإنهاء هذا!

رابطة العدالة.
اخرجوا من بهو العدالة حالاً. اطرحوا أسلتكم أرضاً، و اجثوا على ركبكم. اخضعوا أنفسكم أمام بيربيثوا. استسلموا للهلاك.


لا زلتم ستموتون ميتة بطيئة بشعة، لكنّنا لسنا بحاجة لتضييع أي وقت، أليس كذلك؟


حسناً، جميعاً! هذه هي!

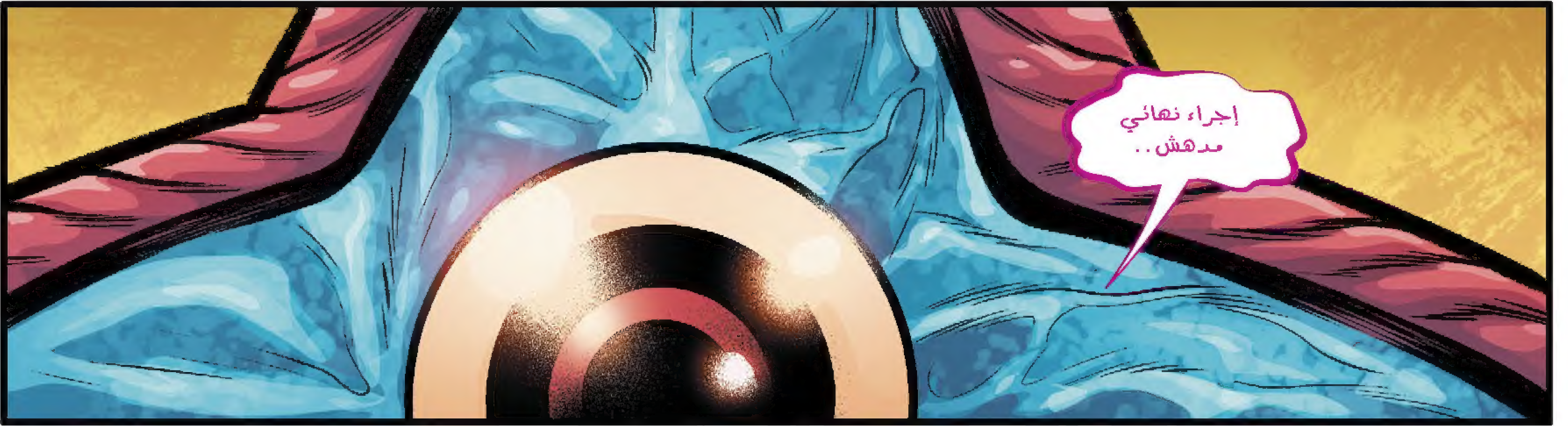
خذوا أماكنكم القتالية!


آه، يا باتمان. يمكنني تخيلك داخل غرفة تحكمك، لم تبقَ لديك خدع. أراهنك أنّك تشعر أن جدراناً مظلمة ضاغطة تنغلق عليك.. مثل القبر.


في الواقع، يا ليكس..


.. عندما صممتُ هذا المكان، أضفتُ إليه "خدعة" أخيرة.


إجراء نهائي للحظة كهذه، عندما تبدو الأمور جرداء.


إجراء نهائي مدهش..

حسناً، إجراء نهائي مدهش..
لذا، مهما كان ما شعرتُ به سابقاً؟ حالياً..

بهو
العدالة
.. البهو
ما كان أبداً
أخف.


الآن،
لننهي هذا!
التالي:
تعجيز
كامل!

